



NBD-001-0014162 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Sanskrit : Paper-IX(B)

(Ramchandra-Gunchandrakrut : Natyadarpan)

(Niyat Bhag) (Optional)

(Elective-II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014162

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोष्ठपक्षे भेनो अनुवाद करो अने विवरण आपो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following and explain : 8
- (१) स कविस्तस्य काव्येन, मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्भिर्धूर्णता नाट्ये, यस्य नृत्यति भारती ॥
- (२) गोपुच्छ-केश-कल्पानि नाट्यवस्तूनि कल्पयेत् ।
उदात्ता रञ्जका भावाः, स्थापनीयाः पुरः पुरः ॥
- (३) दूराध्वयानं पूरोधः राज्य-देशादि-विप्लवः ।
रतं मृत्युः समीकादि वर्ण्य विष्कम्भकादिभिः ॥
- (४) अडकास्यमन्तपात्रेण छिनाडक मुखस्योजनम् ।
वस्तुनः सूचनं चूला, पात्रैनेपथ्यसंस्थितैः ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोष्ठपक्षे भेनो विगतवार सभ्रूतिने अनुवाद करो : ६
- (b) Translate any **two** of following and explain in detail : 6
- (१) अकवित्वं परस्तावत कलङ्कः पाठशालिनाम् ।
अन्यकाव्यैः कवित्वं तु कलंकस्याऽपि चूलिका ॥
- (२) ख्याताद्यराजचरितं, धर्मकामार्थसत्फलम् ।
साङ्कोपाय-देशा-सन्धि दिव्याङ्ग तत्र नाटकम् ॥

- (३) त्रिपताकान्तरोन्वेन, जल्पो यस्तज्जनान्तिकम् ।
आकाशोक्तिः स्वयम्प्रश्न-प्रत्युत्तरमपात्रकम् ।
- (४) आवश्यकाविरोध्यर्थः स्वल्पपात्रः ज्ञानिर्गमः ।
पञ्चसंख्योऽपकर्षेण दशसंख्यः प्रकर्षतः ॥

२	नाट्यपरंपराना आचार्योऽनो परीयय आपो.	१४
2	Introduce आचार्याः of नाट्यपरम्पराः ।	14
अथवा/OR		
२	नाट्यदर्पणकारनो परीयय आपो.	१४
2	Introduce नाट्यदर्पणस्य author.	14
३	नाट्यदर्पणमां छितिवृत्तना प्रकारोनी यर्या करो.	१४
3	Discuss इतिवृत्तभेदाः in नाट्यदर्पण.	14
अथवा/OR		
३	नाट्यदर्पणमां दशविल नायकना भेदो यर्यो.	१४
3	Discuss the नायकभेदाः according to नाट्यदर्पण.	14
४	नाट्यदर्पणने आधारे संधिना प्रकारोनी यर्या करो.	१४
4	Discuss सन्धिभेदः according to नाट्यदर्पण.	14
अथवा/OR		
४	नाट्यदर्पणने आधारे पञ्चावस्था विशे यर्या करो.	१४
4	Discuss पञ्चावस्था according to नाट्यदर्पण.	14
५	कोईपण भे विशे विवेचनात्मक नोंध लपो :	१४
5	Write critical notes on any two :	14
	(१) नाट्यदर्पणे मङ्गलः ।	
	(२) पञ्च अर्थ प्रकृतयः ।	
	(३) विष्कम्भक – प्रवेशकः ।	
	(४) नाटकलक्षणानि ।	